

2009, centenaire de la traversée de la Manche par Louis Blériot en « plus lourd que l'air »
Votre région est particulièrement concernée :
cet industriel de génie, qui a risqué sa fortune et sa vie pour s'adonner à la passion de l'aviation naissante, a décollé des Baraques (Blériot Plage) à l'aube du 25 juillet 1909

Le **Centre Régional de la Marionnette**
en Nord/Pas-de-Calais
vous présente :

« Louis Blériot, envol vers le XX^{ème} siècle »

Spectacle visuel mêlant marionnette habitée, marionnettes à tringle, ombres, lumière noire et comédiens

Après un bref historique de l'évolution des moyens de transport, il s'agit tout d'abord de conter « l'histoire » de la traversée de la Manche, en la resituant dans l'Histoire, mais sans oublier la « petite histoire » (l'accueil par la famille Grignon aux Baraques, l'intérêt de la population locale pour ce pari...) puisqu'il ne faut pas oublier que la région Nord – Pas-de-Calais est largement impliquée dans cet événement. Ce spectacle met l'accent sur les nombreuses recherches et les essais infructueux qui ont enfin amené Louis BLÉRIOT à accomplir la première traversée de la Manche au départ des Baraques (aujourd'hui Blériot-plage), mais aussi sur les grands pas technologiques annonçant toutes les avancées que vivra le XX^{ème} siècle.



Par le biais d'une ingénieuse scénographie signée MYLENE, des caisses décorées à la Mondrian jonchent le plateau et se transforment en divers lieux de manipulation dans lesquels, sur des musiques de Ravel, Debussy et Stravinsky, évoluent des marionnettes inspirées de Picasso ; en effet, le parti artistique pris est celui de restituer l'événement historique dans son époque. Chaque lieu scénique se révèle enfin comme faisant partie intégrante d'une maquette du légendaire Blériot XI, assemblée sous les yeux du public et dont l'envergure dépasse les deux mètres.

La traversée de la Manche est traitée ici de manière anecdotique, comme une belle histoire que l'on raconte et que l'on écoute à la manière des contes d'antan. C'est le regard éberlué d'une vache (*le Blériot XI était entreposé et assemblé dans la laiterie de Monsieur Grignon*) qui filtre l'événement pour les spectateurs.

Lors du vol final, la mer en mouvement sous le Blériot XI nous fait ressentir les conditions difficiles pour accomplir cet exploit. En final, l'évocation de Chuck Yeager franchissant le mur du son, de Youri Gagarine effectuant le premier vol en orbite autour de la Terre et Neil Armstrong faisant les premiers pas d'un homme sur la Lune nous reconduit au temps présent. La traversée de la Manche par le « plus lourd que l'air » de Monsieur Blériot est en effet un grand pas technologique annonçant toutes les avancées que vivra le XX^{ème} siècle et sur lesquelles le spectacle s'attarde avec beaucoup d'intérêt.



Ce spectacle dure un peu plus d'une heure et peut être présenté dans votre commune à tout moment de l'année au prix de 725€ la représentation (+ frais de déplacement 0,83 €/km aller retour au départ de Ronchin)

C'est l'arrière-petite-fille du laitier Henri Grignon, celui qui accueillit Louis Blériot aux Baraques, à qui l'on doit les dialogues et la mise en scène de ce spectacle qui a été créé en Mai 2009 dans la salle du théâtre de marionnettes de Ronchin, premier théâtre en France construit pour la marionnette.



Centre Régional de la Marionnette

3, rue Vincent Auriol -- 59790 RONCHIN

Tél : 03 20 53 48 79 -- Fax : 03 20 52 83 85

Mail : cmarionet@aol.com site : www.marionnettes-ronchin.fr

Contact : Corinne DEWITTE Tél. 06 86 16 23 43

Spectacle diffusé avec l'aide de



« Louis Blériot, envol vers le XX^{ème} siècle »

