



LE jeu de l'OIE spectacle INTER-Actif



Le nounours d'Emilie est parti se promener dans le grand livre de contes. Pour aider la petite fille à le retrouver, les enfants devront jouer au Jeu de l'oie afin de sélectionner le conte dans lequel elle effectuera ses recherches (Le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, La Belle au Bois Dormant, le Petit Poucet). Certains jeunes spectateurs regarderont même la fin du spectacle du fond de la prison ou du puits !



Gageons que beaucoup de papas et mamans les entendront à leur retour à la maison demander à jouer au Jeu de l'Oie.



Spectacle de marionnettes sur table, à fils et ombres. Idée originale de Patrice Dewitte. Réalisation Ulrich Vanacker. Interprété par Corinne Dewitte. Dialogues Monika Saize



Dans la presse :

« Quelle surprise de trouver le nom d'un des jeux français les plus anciens comme titre d'un spectacle de Marionnettes ! Il semblait normal de se demander quel rapport il pouvait y avoir de l'un à l'autre. La marionnettiste répondit très vite à cette question : le personnage principal de l'histoire, une petite fille de même pas deux ans, est réveillée en pleine nuit par sa poupée Pierrot :

« Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe ! Emilie réveille-toi, ton Nounours est parti se promener dans ton livre de contes ! » Emilie est bien embarrassée et se demande comment retrouver son petit compagnon en peluche. Ce fut encore Pierrot qui lui souffla : « Il faut jouer au Jeu de l'Oie ».

En effet, un Jeu de l'Oie géant était installé sur scène et la manipulatrice invitait les enfants à venir jeter le dé et à avancer le pion de case en case.

Les enfants furent bien sûr ravis de participer activement au spectacle, mais surtout d'aider Emilie à retrouver « Nounours ». Les jeunes spectateurs couraient pourtant un danger : il pouvait leur arriver de tomber en prison ou même dans le puits : ils devaient alors prendre place dans l'espace scénique sur « un coussin-prison » ou un « coussin-puits » dans lequel ils resteraient enfermés jusqu'à la fin du spectacle. A travers ce Jeu de l'Oie, les enfants et les Marionnettes voyagèrent dans le livre de contes, où, au gré du tirage au sort, ils ont pu croiser les héros de contes traditionnels comme « Le petit Chaperon Rouge » ou

« Cendrillon ». Peu nombreux parmi les enfants furent ceux qui ne crurent pas qu'ils avaient avec Emilie voyagé « pour de vrai » dans le livre de contes ; mais il ne fut pas rare à la sortie du spectacle de les entendre imiter Pierrot d'une voix perchée tout là-haut : « Aïe, aïe, aïe, aïe, aïe ! »

*Le théâtre de marionnettes de Ronchin
3 rue Vincent Auriol
59790 – RONCHIN
03 20 85 04 90
marionnettes59790@gmail.com
www.theatremarionnettes.com*

La voix du Nord – novembre 1987