

Le Théâtre de Marionnettes de Ronchin présente :

"SACRÉ ALPHONSE " **d'après les contes du Chat** **Perché de Marcel AYME.**

Qui ne connaît l'humour et la verve de Marcel Aymé?
Dans ses contes du "Chat Perché", il nous décrit
l'univers campagnard, son quotidien, ses traditions,
ses croyances.

"La Patte du Chat est magique", nous affirme-t-il,
"C'est lui qui fait la pluie et le beau temps, selon
qu'il passe ou non sa patte derrière l'oreille en se
lavant".

Voilà le point de départ d'une des aventures passionnantes que ce
grand auteur a adressées aux enfants, ceux-là mêmes qu'il met en
scène, trompant leur solitude dans la compagnie des animaux
de la ferme qui deviennent, pour eux, de véritables compagnons
de jeux.

Cette histoire gaie et légère, malgré un certain suspense autour du sort du
chat (sera-t-il ou non noyé par le père, furieux du sort que la pluie ne
manquera pas de réserver à ses récoltes ?) a été mise en scène par Patrice
DEWITTE, avec des marionnettes à fils et une marotte dans un castelet,
transformé pour l'occasion en une ferme, avec son bâtiment d'habitation et
sa cour pavée



Tél : Tél. 03.20.53.48.79/Fax 03.20.52.83.85

Adresse : 3, rue Vincent Auriol – 59790 Ronchin

E-mail : marionnettes59790@gmail.com

Siret. 328 875 729 00027 Code APE 9499\$ Licence : 2-139070

Auteur : MARCEL AYMÉ -1902 –1967

Dernier des six enfants d'un maréchal-ferrant, Marcel AYMÉ perd sa mère très tôt ; son enfance se passe dans la ferme de ses grands-parents dans le Jura. Ses oeuvres, réalistes au sens où elles offrent un tableau de mœurs assez complet de la France profonde de la première moitié de ce siècle, donnent une représentation assez traditionnelle des paysans aux prises avec l'âpreté de la vie rurale. Il crée les contes du Chat Perché à partir de son propre imaginaire. Subtil composé de vraisemblance, d'insolite et d'inattendu, l'imagination apparaît alors comme une issue dans un monde trop oppressant. L'écriture crée un univers où réel et imaginaire mêlés épousent avec naturel les contours de l'imaginaire des "jeunes de 4 à 75 ans".

Remarquable conteur d'histoires, passé maître dans l'art du raccourci, habile à tisser une intrigue à partir d'une situation cocasse, ou à construire de véritables personnages de comédie humaine à partir de simples silhouettes, c'est un moraliste malicieux et truculent qui adresse ses clins d'œil à qui sait reconnaître ses propres travers dans ceux des personnages. Son humour se teinte de tendresse chaque fois que s'y manifeste la sympathie notamment pour les enfants et les animaux.

Michel P. SCHMITT

(extrait du dictionnaire des littératures de langue française)

Pourquoi une adaptation de "LA PATTE DU CHAT" en écoles primaires ?

Parce que c'est le premier des quinze contes du Chat Perché de Marcel AYMÉ, contes qui sont au programme de Français des classes de 6ème des collèges. Il nous a semblé intéressant d'utiliser le spectacle de marionnettes comme intermédiaire entre l'enfant et l'apprentissage littéraire qui l'attend à l'orée de ses années de collège. Par ailleurs, nous espérons apporter notre aide ainsi aux enseignants qui éprouvent douloureusement le manque d'engouement de beaucoup d'enfants pour la lecture, alors que celle-ci demeure nécessaire pour l'apprentissage des bases données par l'enseignement primaire, mais aussi dans le secondaire, la compréhension des énoncés étant la clé de la réussite. Quel meilleur moyen que de rendre vivants, sous les yeux des enfants, les personnages des contes, qu'ils pourront retrouver pendant de nombreuses soirées, par l'intermédiaire du livre, et pour encore de nombreux "épisodes" ! Enfin, la confrontation avec le monde paysan et ses problèmes, la complicité entre les enfants et les animaux et même la possibilité pour un enfant d'éviter à un adulte "l'irréparable" sous l'influence de la colère, sont autant de thèmes qui ont orienté notre choix et qui pourront être à la base des réflexions de l'enfant après la représentation.