

Mikado le Sage



Spectacle créé avec l'aide financière du Ministère de l'Education.

MIKADO est sage, bon, généreux, humble et courageux.

KUNGFU, son voisin est méchant, égoïste, orgueilleux et fainéant.

Pour le premier, notre héros, la vie lui sourit dès le premier jour où, en coupant du bois, un petit chien en sort qui lui amène des surprises...

Bien sûr son voisin jaloux, essaie à son tour d'obtenir les bienfaits du chien, mais cela tourne toujours à son désavantage.

Ce conte très moral remonte à la tradition japonaise du XIème siècle et prône les grandes qualités humaines à travers de nombreuses péripéties, tantôt gaies, tantôt tristes, mais toujours très imagées.



UN PEU D'HISTOIRE :



Jusqu'au VIIIème siècle la langue parlée au Japon est le chinois, mais dans la ville de KYOTO, appelée Heiam-Kyo les courtisans ont un langage propre à eux qui devient au IXème siècle le japonais.

L'an 1000 est l'un des hauts moments de la littérature japonaise : le clan FUJIWARA et son principal représentant le grand Ministre Michinaga (son tout-puissant) et avec eux la poésie. C'est au XIème siècle, à une époque où la cour est un vestige et où le pouvoir appartient à des guerriers (Shôgouns) dans un pays

déchiré par la guerre civile, que remonte "Mikado le sage", qui fait partie des contes et légendes d'inspirations religieuses (boudhique), contes appelés SETSUWA. Ce Moyen-Age vit dans le souvenir de l'ère de magnificence (Eiga) de Michinaga. C'est l'inspiration religieuse qui est à l'origine du manichéisme de "Mikado le sage" et c'est au regret de la magnificence du début du siècle que l'on doit l'importance donnée à l'anoblissement de Mikado par la princesse...

UN PEU DE GÉOGRAPHIE :



Le Japon, est un pays très montagneux avec ses 265 volcans (dont 20 ont connu une activité depuis 1900). Ses terres sont couvertes à 68 % de forêts et la moitié de celles-ci servent à produire du riz, 14 000 000 de tonnes par an ! Cependant, la pêche demeure sa ressource essentielle.

Tous ces paramètres marquent évidemment le conte "Mikado le sage".

MAIS QU'EST CE QU'UN CONTE ? ET POURQUOI LES CONTES SONT-ILS NÉCESSAIRES

AUX ENFANTS ?



Le conte est pareil au dieu Protée, qui pouvait prendre toutes les formes sans perdre la sienne. Son caractère est d'amuser dans les moments où il instruit. La matière des contes est universelle et leur forme dépend de l'usage et du climat. C'est de là que vient l'embarras délicieux des personnes qui lisent ou écoutent et qui sont donc à la fois en pays de connaissances et à l'intérieur d'une boîte à surprises. Elle sont en cause et hors de question !

Le conte touche de plus près à la sagesse de la cité et à la poésie des saisons au Japon. Les plus beaux contes ne sortent tout-à-fait ni de la bouche du peuple ni de la plume d'un grand écrivain, c'est ce qui fait la valeur de "Mikado le sage".

C'est quand l'art s'ajoute à la nature sans le défigurer ni l'idolâtrer, que la vérité se mire dans le talent.



Théâtre de marionnettes de Ronchin

🌐 <https://www.theatremarionnettes.com/>

☎ 03 20 85 04 90

✉ marionnettes59790@gmail.com

📍 3 rue Vincent Auriol, 59790 Ronchin