

JOURNÉE D'ART PLASTIQUE

A RONCHIN OU DANS VOTRE VILLE



Les ateliers :

Un atelier d'arts plastiques encadré par des adultes formés à l'enseignement des pratiques artistiques.

Chaque enfant fera un travail en deux ou trois dimensions adapté à chaque tranche d'âge selon ses capacités et son niveau d'apprentissage.

L'expression artistique se fera d'après les œuvres de Sonia Delaunay, Matisse (portrait), Modigliani, Magritte, Alexandre Calder, Mika, Chaissac, ou tout autre artiste que vous pourriez choisir...

Les moyens employés seront l'encre de chine, l'encre colorée, l'acrylique,

Les spectacles :

Historiage

Spectacle pour tous qui propose une promenade chorégraphiée sur des musiques de Debussy dont le célèbre « prélude à l'après-midi d'un faune ».

Lors de sa présentation en janvier 2000 au Musée des Beaux-Arts de Lille, il a précédé un parcours sur la couleur développé par l'équipe pédagogique à partir d'un tableau de Sonia Delaunay, tableau qui était présent à cette occasion dans le spectacle.



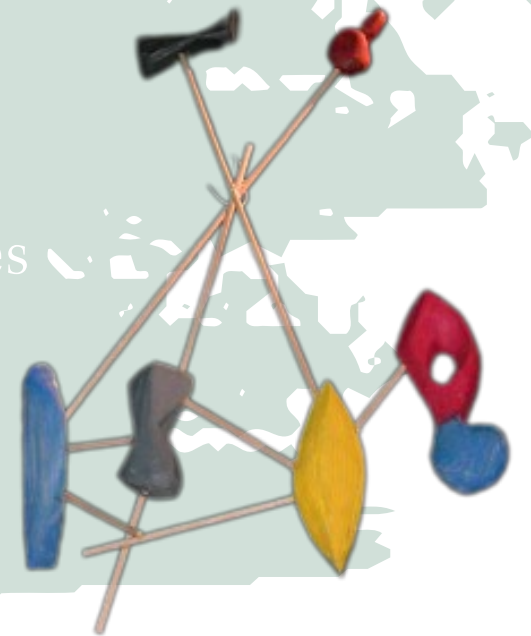
Le chapiteau rouge

A travers l'histoire d'un enfant né dans un cirque, les numéros se succèdent, du dompteur de lions aux clowns en passant par le jongleur et le funambule, numéros gais ou « risqués », ponctués d'angoisse, de rires et d'admiration. Un castelet transformé en chapiteau de cirque, très coloré, avec sa piste ronde, accueille des marionnettes à fils bariolées (comme le sont les statues sur le cirque de Karel Appel exposées au Musée d'art contemporain de Dunkerque dont elles sont inspirées) qui évoluent sur une musique originale au saxophone et à la guitare créée par le musicien nordiste Alain Bugelli pour ponctuer ce spectacle dans lequel l'un des marionnettistes joue le rôle de Monsieur Loyal.



Calderomania

Spectacle tous public sans parole, inspiré par l'œuvre d'Alexander Calder, ingénieur aux nombreux talents qui, non content de sculpter et modeler, inventa les mobiles et stables. Ce spectacle initiatique reprend les différentes facettes de la création de cet artiste trop souvent méconnu.



La ferme des animaux

Spectacle tout public à partir de 9 ans.

Il s'est simplement agi pour les marionnettistes ronchinois de démontrer le mécanisme qui est à l'origine de toute dictature depuis toujours, où que ce soit et quelle qu'en soit la prétendue appartenance politique (gauche ou droite).

Les marionnettes inspirées de l'oeuvre de Richard di Rosa évoluent dans des décors prenant leur origine dans les tableaux de René Magritte.



Déroulement de la journée

- De 9h45 à 10h00 : Accueil et installation
- De 10h00 à 12h00 : Atelier
- De 12h à 14h : Pause repas
- De 14h00 à 15h00 : Spectacle

Modalités pratiques

Cette journée peut se dérouler à Ronchin, au théâtre de marionnettes, ou directement dans votre ville.

Si vous choisissez de nous accueillir dans votre commune, vous trouverez le prix des spectacles et de leurs frais de déplacements sur notre site <https://www.theatremarionnettes.com/>

N'hésitez pas à nous consulter pour connaître le prix des ateliers chez vous.

Si vous choisissez de vous rendre à Ronchin, le coût de cette journée est de 9,00 € par enfant, tous adultes les accompagnant bénéficiant de la gratuité (dans la limite du raisonnable)

La salle d'activités pédagogiques est à 600 m du théâtre,
8 chemin d'Esquermes, derrière le cimetière de Ronchin.
(possibilité en cas d'intempérie de prendre le déjeuner dans cette salle)

Pour tout renseignement ou pour obtenir un devis contactez-nous par téléphone
au 06 86 16 23 43 ou par mail à l'adresse suivante
marionnettes59790@gmail.com



03 20 85 04 90



3 Rue Vincent Auriol, 59790 Ronchin



marionnettes59790@gmail.com



<https://www.theatremarionnettes.com/>

