

« Il était une fois Victor Hugo »

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo, le Centre Régional de la Marionnette a monté une véritable épopée dans laquelle se mêlent plusieurs personnages du grand écrivain : **Quasimodo, Esmeralda, Jean Valjean, Cosette, Gavroche...** et même le célèbre romancier lui-même qui clôturera ce spectacle par des extraits de « l'art d'être grand-père »...



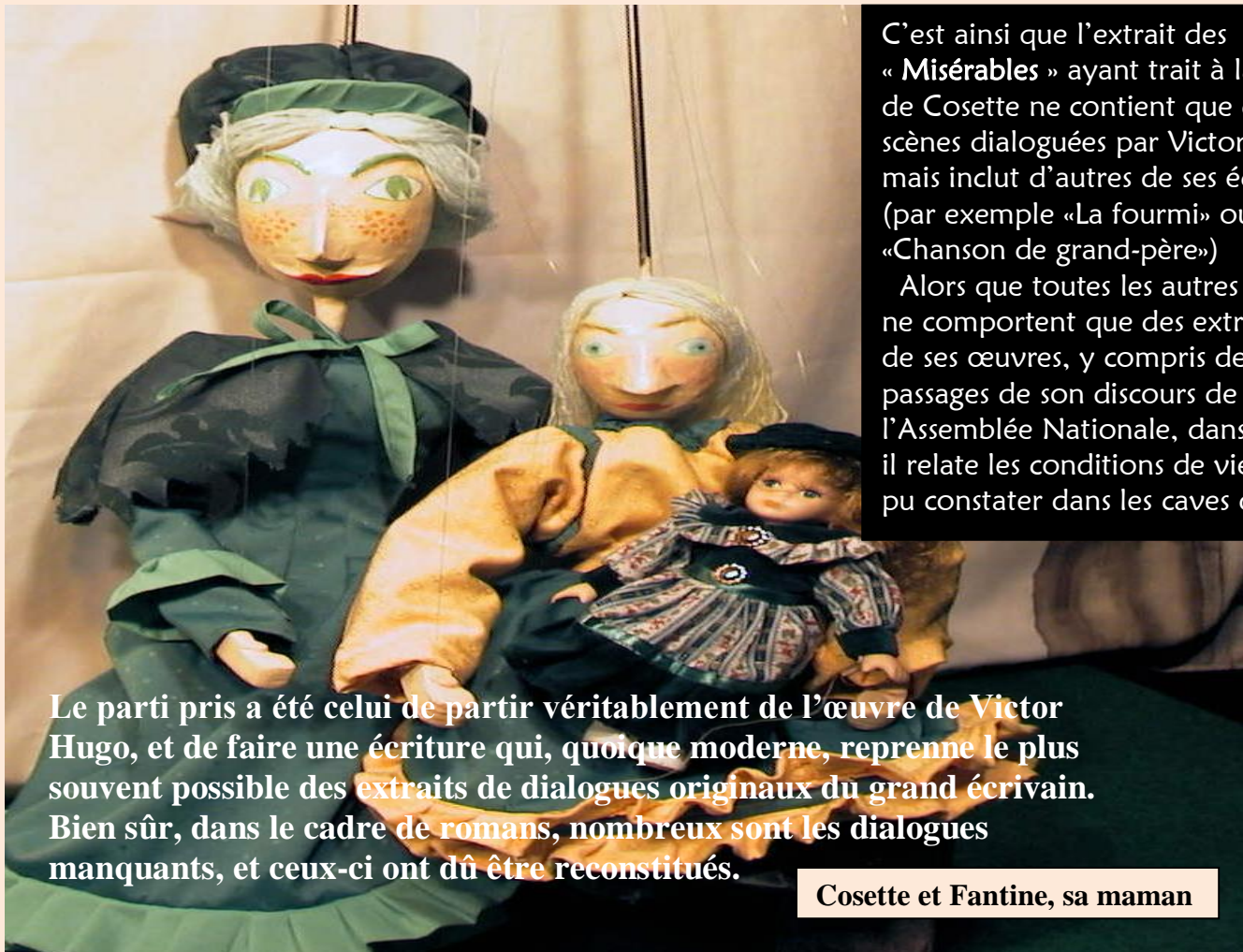
Esmeralda



Mort de Gavroche sur la barricade



Quasimodo



C'est ainsi que l'extrait des « Misérables » ayant trait à la vie de Cosette ne contient que deux scènes dialoguées par Victor Hugo, mais inclut d'autres de ses écrits (par exemple « La fourmi » ou « Chanson de grand-père »)

Alors que toutes les autres scènes ne comportent que des extraits de ses œuvres, y compris des passages de son discours de 1848 à l'Assemblée Nationale, dans lequel il relate les conditions de vie qu'il a pu constater dans les caves de Lille.

Le parti pris a été celui de partir véritablement de l'œuvre de Victor Hugo, et de faire une écriture qui, quoique moderne, reprenne le plus souvent possible des extraits de dialogues originaux du grand écrivain. Bien sûr, dans le cadre de romans, nombreux sont les dialogues manquants, et ceux-ci ont dû être reconstitués.

Cosette et Fantine, sa maman

Les techniques utilisées sont la marionnette à fils, les marionnettes à tringle, les marionnettes sur table et les marionnettes géantes

Dialogues adaptés de Victor Hugo par Monika Saize, décors et marionnettes : conception Mylène, réalisation de l'équipe du Centre Régional de la Marionnette en Nord – Pas-de-Calais, mise en scène Corinne Dewitte, interprété par Patrice et Corinne Dewitte

Création Centre Régional de la Marionnette en Nord – Pas-de-Calais
Spectacle présenté par Le Théâtre de Marionnettes de Ronchin
3 rue Vincent Auriol 59790 – RONCHIN 03 20 85 04 90
marionnettes59790@gmail.com www.theatremarionnettes.com