

## DANS LES RUES DE NOS VILLES

Dans les rues de nos villes est un spectacle de marionnettes et comédiens qui, sans négliger l'aspect ludique, tend à informer les petits français au sujet de ceux qui se cachent derrière les noms de nos rues.

Très jeunes, les enfants connaissent leur adresse et la répètent volontiers à qui la leur demande ; mais peu d'entre eux, même parmi les plus grands, savent que quand une rue porte un patronyme, c'est celui de quelqu'un qui a existé et fait bien souvent des choses significatives pour son pays.

Et puis, à quoi sert une adresse ? Tout simplement à retrouver son chemin dans les labyrinthes que sont nos villes !

C'est de ces constatations que sont partis les marionnettistes du Centre Régional de la Marionnette pour mettre en scène des hommes de la rue tantôt à la recherche du cabinet du médecin, tantôt à celle de la pharmacie, voire même de l'arrêt de bus desservant sa destination ; c'est également l'adresse du chien inscrite sur son collier qui permettra de tenter de le ramener à son propriétaire...

Les rues sont ici répertoriées par quartiers ; le quartier violet avec les rues **Jules Ferry**, **Célestin Freinet** et **Françoise Dolto**, qui ont tous trois compté dans la vie des enfants d'aujourd'hui, le quartier rouge, coin des poètes bien aimés, et le quartier bleu, celui des hommes de science.



C'est ainsi que le malade à la voix cassée cherche le Docteur Bartók qui habite rue Jules FERRY (1832-1893). Entre alors l'homme politique français qui commença sa carrière comme journaliste et avocat. La scène se déroule alors qu'il est nommé à la tête du ministère de l'Instruction publique, devenu ainsi un personnage clé du régime. Il a déjà fait voter les lois instituant la liberté de la presse ainsi que les libertés syndicales. Persuadé qu'il faut faciliter l'accès des français à l'enseignement, il rend l'enseignement primaire obligatoire, puis gratuit et laïc. Il fait également ouvrir les écoles secondaires aux femmes.

Mais la voix de Célestin Freinet (1896-1966) retentit pour faire valoir sa fameuse méthode d'enseignement. Il développe une pédagogie originale, fondée sur les "méthodes actives" qui requièrent de la part de l'enfant sa participation et sa libre expression, ce qui favorise son développement et son épanouissement. Sa méthode vise à stimuler la créativité des élèves, à les responsabiliser dans la vie de l'école, et à forger plus rapidement leur personnalité. Les maîtres travaillent en équipes et pratiquent une pédagogie adaptée à chaque enfant, tandis que les parents sont associés à la gestion de l'école...



Mais arrêtons là cette incursion dans la vie de ces grands hommes et suivons notre malade à sa sortie de chez le médecin ; ordonnance en main, il cherche maintenant la pharmacie qui se situe rue Jacques Prévert (1900-1977). C'est l'occasion d'assister à une leçon de poésie émaillée de poèmes de Robert Desnos, poète français fréquentant l'avant-garde littéraire, l'un des plus grands poètes surréalistes, qui publia des recueils de poèmes dès 1926.

Il écrivait dans les règles des poèmes drôles et libres, dont la fameuse **fourmi de 18 mètres** notamment illustrée dans ce spectacle.

Mais Jacques Prévert ne sera pas oublié ; compagnon de route des surréalistes, il devint un poète populaire, aimé pour son langage familier, son humour, sa fantaisie et ses hymnes à la liberté lors de la publication du recueil de poèmes et chansons *Paroles* en 1948. Les spectateurs reconnaîtront *la chanson des escargots qui vont à l'enterrement d'une feuille morte* et pourront reprendre en chœur *les grandes familles*.



Dès qu'il a acheté ses médicaments, notre malade rencontre un chien errant qu'il aura tôt fait d'identifier grâce à la plaque de son collier ; ainsi pourra-t-il le raccompagner chez son maître, rue Lavoisier, l'occasion de découvrir celui qui inventa le système métrique et le thermomètre, mais seulement après avoir rencontré Nicolas Copernic (1473-1543) astronome polonais qui affirma sa

théorie des mouvements planétaires, théorie dans laquelle la Terre était considérée comme une planète en mouvement et non plus le centre fixe de l'Univers. Pour Copernic, le mouvement des planètes s'effectuait autour de trois axes : autour d'un axe propre, autour du Soleil et dans le système solaire.

Pour terminer cette revue des scientifiques, Louis Pasteur (1822-1895), chimiste et biologiste français qui étudia les maladies infectieuses et mit au point différents vaccins, notamment le vaccin contre la rage. A cet égard, il a constaté que la rage était transmise par des espèces si petites qu'on ne peut les observer au microscope : il a ainsi découvert les virus. Il a établi que les germes microbiens peuvent être éliminés par pasteurisation (méthode de stérilisation par élévation de la température, appliquée notamment à la bière).



« Dans les rues de nos villes » est une **création collective** du Centre Régional de la Marionnette en Nord – Pas-de-Calais sous la direction de **Corinne DEWITTE**, les dialogues sont de **Monika SAIZE**, avec sur scène des marionnettes à gaine, d'ombres, marottes, mais aussi **Patrice DEWITTE**, comédien – manipulateur, **Corinne DEWITTE**, marionnettiste et la chienne **Rabicha\***, caniche royal.

\*C'est aujourd'hui Ithaque, caniche royal blanc elle aussi, qui remplace Rabicha dans ce rôle