

La marionnette-fille, marche à suivre :

Vous aurez besoin de ciseaux, de feutres, de colle et de scotch

- Rouler le papier A6 blanc et faire tenir le rouleau avec deux agrafes. Ce rouleau sera la tête ; l'enfant peut l'aplatir pour plus de facilité et y dessiner (du côté sans agrafe) les éléments du visage sans oublier de changer de couleur, (on n'a pas les yeux de la même couleur que le nez ou la bouche)
 - o découper le papier de couleur A6 en petites bandes en le tenant horizontalement et les coller en haut du cylindre, tout autour ; ce seront les cheveux de la marionnette
 - o dessiner d'abord les deux yeux ; attention les yeux doivent être grands pour être bien vus
 - o dessiner ensuite la bouche tout en bas ; attention la bouche n'est pas une ficelle, sinon la marionnette ne pourra pas parler, il faut donc refermer la boucle en lui donnant ainsi une épaisseur et la colorier
 - o dessiner et colorier un long nez en forme de goutte d'eau qui commence entre les deux yeux et descend presque jusqu'à la bouche en plein milieu du cylindre
- déchirer les deux autres papiers A6 en « carrés » et les plier plusieurs fois afin de les transformer en boules serrées
- prendre le corps et repasser sur les graphismes puis continuer chaque ligne avec le même graphisme. Attention, changer de couleur d'une ligne à l'autre
- dessiner sur le corsage de jolies fleurs de toutes les couleurs
- colorier les bras et les mains
- coller les boules de papier dans chaque ligne restée vide entre les lignes à graphisme
- Découper tout autour du corps
- Découper un arrondi pour le menton sous la bouche

Enfin, on enfilera le pic à brochette par le bas du cylindre en laissant dépasser le scotch vers le haut du pic de 3 cm afin de les faire dépasser. Le scotch doit être fixé à cheval sur le pic et dépassant de chaque côté, collé sur l'arrière du cylindre mais à l'intérieur de celui-ci sur les agrafes.

Glisser ensuite le corps de la marionnette à l'intérieur de la tête sans l'enfoncer, devant le pic à brochette et le coller avec un scotch à cheval entre l'arrière de la tête et le haut du corps et rappeler avec un morceau de scotch en largeur en bas du corps, au milieu de la robe, toujours sur la partie arrière.

La marionnette est prête à prendre vie, BRAVO !

Pour aider les tout-petits (2 à 4 ans) tout en les laissant faire : modifier les graphismes (croix, points, ronds)

Mais surtout il s'agira de faire tenir le feutre correctement en faisant la pince de crabe ; lui faire changer de couleur, on n'a pas les yeux de la même couleur que le nez ou la bouche ! Tenir la main de l'enfant mais sans la guider, juste pour le rassurer et expliquer ce qu'il fait (pour faire un rond, positionner à l'endroit souhaité et dire : on tourne, on tourne, on tourne... jusqu'à ce que le rond soit refermé, attention certains enfants n'avancent pas alors que d'autres se précipitent, talonner les premiers mais calmer les seconds !) Il faut toujours faire commencer le trait en positionnant le feutre au bon endroit puis indiquer qu'il faut descendre, puis tourner, puis continuer, puis remonter puis tourner et refermer la boucle. Ce vocabulaire utilisé en classe, leur permet d'évoluer vers l'écriture .

J'espère que vous vous êtes bien amusés et que vous êtes fiers de vos réalisations. J'adore recevoir des photos...

Toutefois si vous rencontrez un problème, envoyez-moi un mail, je vous aiderai à le résoudre, n'oubliez pas de me laisser aussi votre numéro de téléphone au cas où les explications à donner seraient un peu compliquées... Merci

Corinne : marionnettes59790@gmail.com www.theatremarionnettes.com

Théâtre de marionnettes de Ronchin 3 rue Vincent Auriole 59790-RONCHIN 03 20 85 04 90