

Carnavals du monde

La Chine

Les chinois fêtent le nouvel an qui incarne le renouveau ; l'hiver doit disparaître pour laisser place au printemps et favoriser les récoltes. C'est le dragon qui est chargé de veiller au grain : il doit voler assez bas de manière à réchauffer la terre et faire pousser le riz, mais pas trop de peur de tout brûler par ses flammes !



L'Amérique du Sud

En s'installant en Amérique du sud, les espagnols et les catholiques et y ont apporté leur carnaval, c'est pourquoi on réputé dont les temps forts sont marqués par les prouesses des



portugais ont converti les indigènes à la religion retrouve à Rio ou en Argentine un carnaval très installé et écoles de danse.

L'Europe

Savez-vous pourquoi la légende indique qu'il est dangereux de laisser la fenêtre de sa cuisine ouverte en période de carnaval ? (parce que des chats pourraient entrer et vous voler votre poêle afin de faire des crêpes !)

Savez-vous pourquoi le carnaval de Nice consiste en un défilé de chars remarquables ? (parce que la région provençale est la plus grande productrice de fleurs et de fragrances pour l'élaboration des parfums.)

L'Afrique

La lune et le soleil sont amis jusqu'au jour où la lune décide d'empêcher son compagnon de brûler les récoltes des africains.



Le procès de Monsieur Carnaval

Chaque année, on juge Monsieur Carnaval car il est responsable de tous les malheurs qui sont survenus dans l'année écoulée. Il est invariablement condamné à être brûlé afin de laisser la place à son successeur Monsieur Carnaval de l'année suivante !

La forme

Un comédien, une comédienne, des marionnettes à tringles, à gaine, de taille humaine, silhouettes se succèdent pour cette démonstration à travers les continents.

Les textes sont écrits en relation étroite avec les modes d'expression des pays évoqués, avec une utilisation de locutions particulières à chaque civilisation et des jeux de langage poétiques et humoristiques aptes à capter l'attention des spectateurs et pouvant faire l'objet d'un travail particulier sur la langue.

Un livret peut être acheté par les spectateurs ; il contient outre l'histoire, les dialogues et des photos des pistes d'exploitation pédagogique, des indications pour une analyse du texte, des idées de travail sur la musique et les textes des chansons traditionnelles africaines utilisées.

Spectacle de marionnettes créé en janvier 2003, d'une durée de 50 minutes.
Idée originale et dialogues : Monika Saize
Décors et marionnettes : MYLENE,
Comédiens-marionnettistes :
Mylène Vanacker et Patrice Dewitte
Régie et complément : Corinne Dewitte



CARNAVALS DU MONDE

La Région des Hauts de France, comme ses voisins de Belgique, a une forte tradition de fêtes et notamment est bien implantée depuis des siècles la notion de carnaval.

C'est ce constat qui a poussé les marionnettistes à s'interroger sur l'existence de carnivals dans les autres pays, voire les autres continents.

Mais en fait, qu'est-ce que le Carnaval ?

Ethymologiquement, carnaval trouve son origine dans la langue latine : carna valere = enlever la viande ; en effet, la période du carnaval coïncide avec celle du carême ; il apparaît alors que le carnaval est lié au culte religieux chrétien. Il est d'ailleurs ponctué par deux temps forts correspondant au mardi gras et à la mi-carême.

Dès lors les pays dont la religion principale n'est pas chrétienne ne fêteront pas à proprement parler le carnaval ; pourtant on peut y trouver des pratiques proches :

- fête du Nouvel An en Chine, avec masques, costumes, marionnettes habitées...
- fêtes masquées en Afrique, mettant en scène les difficultés de leur vie, à travers contes, danses et chants

Les marionnettes seront donc secondées dans ce spectacle par des comédiens qui introduiront par le biais de rôles clownesques les carnivals ou fêtes assimilées dans le monde entier tout en expliquant ce qu'est le carnaval et quels en sont les grands moments.

« création Centre Régional de la Marionnette » en Nord – Pas-de-Calais
présenté par Le théâtre de marionnettes de Ronchin

3 rue Vincent Auriol 59790 – RONCHIN 03 20 85 04 90 marionnettes59790@gmail.com
www.theatremarionnettes.com